**DIRECCIÓN DE CULTURA**

**PERÍODO QUE ABARCA: 1 DE SEPTIEMBRE DE 2018 AL 30 DE DICIEMBRE DE 2019.**

**FECHA QUE SE GENERA LA INFORMACIÓN: 30 DE DICIEMBRE DE 2019**

PUNTO 22.

El gobierno municipal tiene a la vista de toda persona en formato abierto, accesible y electrónico información sobre todos los donativos (en especie o económicos) o comodatos otorgados al Presidente Municipal, a funcionario alguno, regidores y síndico o al Ayuntamiento por cualquier persona física o moral (sindicatos, asociaciones civiles, deportivos, centros culturales, etc.) y está actualizada al menos al trimestre inmediato anterior de vigencia.

**RELACIÓN DE CONTRATOS DE COMODATOS 2018-2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FECHA** | **OBRAS EN COMODATO** | **MONTO** | **COMODANTE** |
| **27/12/18** | **“Cristo de las Ampollas”,** realizada por **Gabriel Vicente Gahona “Picheta”,** mediante la **técnica de grabado coloreado,** el cual tiene como medidas **33 por 43 centímetros,** del año **1850**. | Valuado en **$ 50,000.00** (Son: cincuenta mil pesos, 00/100, Moneda Nacional). | “**FUNDACIÓN CULTURAL MACAY, ASOCIACIÓN CIVIL”,** REPRESENTADA POREL CONTADOR PÚBLICO **MANUEL JESÚS CETINA** **CHAY,** EN SU CARÁCTER DE **PRESIDENTE DEL CONSEJO DIRECTIVO.** |
| **27/12/18** | **Escultura en Bronce** denominada **“En Vuelo”,** de la autora **Gerda Gruber,** la cual tiene como medidas 30 (treinta centímetros), por 30 (treinta centímetros), por 30 (treinta centímetros), de fecha del año 2006 (dos mil seis). | Valuada en **$107,800.00 (Son: Ciento siete mil ochocientos pesos 00/100 Moneda Nacional).** | **GERDA GRUBER JEZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **1).- “Caja de pruebas con capacidad para diez monóculos” y siete monóculos incluidos,** de Madera, vidrio y metal, de Autor Anónimo, la cual tiene como medidas cuatro punto cinco, por doce punto cinco, por cinco punto cinco centímetros, de la primera mitad del siglo XX  **2).- “Báscula Hamilton”,** demetal, de Autor Anónimo, la cual tiene como medidas catorce, por diez punto siete centímetros, del siglo XX  **3).- “Estuche de lentes”,**  cuyo exterior es de plástico con decoración plateada e interior de terciopelo, el cual tiene como medidas uno punto cinco, por trece, por cinco centímetros, del siglo XX  **4).- “Anteojos de medio aro”,** de chapa de oro y vidrio, los cuales tienen como medidas tres punto cinco, por doce, por uno punto cinco centímetros, del siglo XX  **5).- “Estuche de lentes”,** con exterior de plástico e interior de tela y una calcomanía de Óptica Espadas en el interior, el cual tiene como medidas uno punto cinco, por trece punto cinco, por seis centímetros, del siglo XX  **6).- “Juego de 3 lentes de cristal en bruto en bruto”,** en tonalidades transparente, verde y negro, los cuales tienen como medidas 6 centímetros de diámetro, del siglo XX | Valuada en **$1,500.00 (Son: Mil quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$1,500.00 (Son: Mil quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$100.00 (Son: Cien pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuados en **$500.00 (Son: Quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$100.00 (Son: cien pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$200.00 (Son: Doscientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).** | **ARACELLY ESPADAS FARÍAS** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **7).- “Fotografía en blanco y negro del Dr. Rutinoff, trabajando en su óptica”,** la cual tiene como medidas seis centímetros por ocho punto cinco centímetros, Mérida, Yucatán, del siglo XX  **8).- “Fotografía en blanco y negro del Dr. Rutinoff, en su óptica con empleadas”,** Mérida, Yucatán, la cual tiene como medidas nueve punto cinco por catorce centímetros, del siglo XX, valuada en **$200.00 (Son: Doscientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  **9).- “Título de Optometrista del Dr. Rutinoff Espadas,** en papel, de la Escuela de Óptica y Optometría “Patria y Ciencia”, México; D.F., del año de 1944, el cual tiene como medidas cuarenta y dos centímetros por treinta y dos centímetros con marco  **10).- “Medalla conmemorativa”,** otorgada al Dr. Rutinoff Espadas, por la Cámara Nacional de Comercio en el año de 1988, en acero cromado, la cual tiene como medidas 3.2 centímetros de diámetro  **11).- “Armazón de medio aro”,** de pasta en color negro y metal, de la segunda mitad del siglo XX, con medidas de cinco por trece por trece punto cinco centímetros | Valuada en **$250.00 (Son: Doscientos cincuenta pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$200.00 (Son: Doscientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$1,000.00 (Son: Mil pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$500.00 (Son: Quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuados en **$500.00 (Son: Quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).** | **ARACELLY ESPADAS FARÍAS** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **12).- “Anteojos muestra, tipo polaroid”,** de armazón blanco y micas de plástico color humo, del siglo XX, de cuatro punto cinco, por quince punto cinco, por punto cinco centímetros  **13).- “Anteojos muestra bifocales”,** de armazón blanco y micas de plástico transparentes, del siglo XX, de cuatro punto cinco, por dieciséis, por punto cinco centímetros  **14).- “Vara de prueba para exámenes de la vista”,** de metal, vidrio y plástico; del siglo XX; de veinte punto cinco, por siete punto cinco por un centímetro  **15).- “Receta de mediciones”,** impresa en cartulina, de la primera mitad del siglo XX, de diez por catorce centímetros  **16).- “Tarjeta de presentación del Dr. Ramón Espadas y A.”,** impresa en cartulina, de la primera mitad del siglo XX, de cinco punto cinco por nueve punto cinco centímetros  **17).- “Estatutos de Asociación de Ópticos y Optometristas de México”,** impreso en papel, del año de 1941, de catorce por diez centímetros  **18).- Plata sobre gelatina, “Dr. Rutinoff Espadas y Rosado en su óptica”,** Mérida, Yucatán, la cual tiene como medidas nueve por catorce centímetros, de la primera mitad del siglo XX | Valuados en **$250.00 (Son: Doscientos cincuenta pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuados en **$250.00 (Son: Doscientos cincuenta pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$500.00 (Son: Quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en  **$100.00 (Son: Cien pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$100.00 (Son: Cien pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$200.00 (Son: Doscientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$200.00 (Son: Doscientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).** | **ARACELLY ESPADAS FARÍAS** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **19).- Plata sobre gelatina, “Dr. Rutinoff Espadas y Rosado en su óptica”,** Mérida, Yucatán, la cual tiene como medidas doce por ocho punto cinco centímetros, de la primera mitad del siglo XX  **20).- “Perforadora para cristal”,** de madera e hilo y peso de metal, del siglo XX; de treinta, por veinte, por cinco punto cuatro centímetros  **21).- “Medalla al mérito”,** en metal dorado, de cinco centímetros de diámetro | Valuada en **$200.00 (Son: Doscientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$500.00 (Son: Quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$200.00 (Son: Quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).** | **ARACELLY ESPADAS FARÍAS** |
| **27/12/18** | **1).-** **“Abanico, C. 1890”**, elaborado en Madera y Textiles pintado a mano, el cual tiene como medidas treinta y ocho centímetros por sesenta y seis punto cinco centímetros  **2).- “Abanico Siglo XIX”**, elaborado en Marfil y Textiles pintado a mano, el cual tiene como medidas treinta y cuatro centímetros por sesenta y un centímetros  **3).- “Carnet de Baile Siglo XIX”**, elaborado en marfil, concha nácar y seda con incrustaciones de plata; el cual tiene como medidas ocho punto ocho centímetros por cinco punto cuatro centímetros | Valuado en **$4,500.00 (Son: Cuatro mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$4,500.00 (Son: Cuatro mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$10,000.00 (Son: diez mil pesos 00/100 Moneda Nacional).** | **RAFAEL ALFONSO PÉREZ Y PÉREZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **4).- “Abanico Siglo XIX”**, elaborado en Marfil y Textiles pintado a mano, el cual tiene como medidas veintiocho punto cinco centímetros por cuarenta y dos punto cinco  **5).-** Impresión en Plata sobre Gelatina, sobre Papel, con marco de Época de Madera decorado en Yeso, Pintado en Color Morado denominado **“Retrato de Dama Siglo XIX”**, de autor anónimo, el cual tiene como medidas trece punto cuatro centímetros por ocho punto cinco centímetros sin marco, y treinta y ocho punto ocho centímetros por veintiocho centímetros con marco  **6).- “Retrato de Caballero de la época**, Siglo XIX”, elaborado en ferrotipo coloreado con marco oval de época, de autor anónimo, el cual tiene como medidas siete centímetros por cinco centímetros, por diez centímetros por ocho centímetros  **7).- “Retrato de Personajes de Época Dama y Caballero), del Siglo XIX”**, dos impresiones plata sobre gelatina en sepia, con medidas de siete por cinco centímetros y nueve por cinco punto cinco centímetros | Valuado en **$4,500.00 (Son: Cuatro mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$5,500.00 (Son: cinco mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$15,000.00 (Son: quince mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuadas en **$2,000.00 (Son: dos mil pesos 00/100 Moneda Nacional).** | **RAFAEL ALFONSO PÉREZ Y PÉREZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **8).- “Florero Siglo XIX”,** elaborado en cristal blanco lechoso decorado a mano con base de latón, el cual tiene como medidas dieciocho punto cinco, por siete por siete centímetros de diámetro  **9).- “Florero pintado a mano, en Cristal Azul Siglo XIX”,** elaborado en losa porcelanizada de fabricación alemana, el cual tiene como medidas quince punto cinco por ocho punto cinco centímetros de diámetro  **10).-** **“Plato Decorado Siglo XIX”,** elaborado en porcelana, de fabricación Holandesa, Indian Tráfic Precout & C° Maistricht, el cual tiene como medidas veinte punto cinco centímetros de diámetro  **11).-** **“Plato Decorado Siglo XIX”,** de fabricación Francesa, importado por las Tres BBB Alberto Caseller, el cual tiene como medidas veintitrés centímetros de diámetro  **12).-** **“Plato Decorado Siglo XIX”,** hecho en Francia importado por Palomont C°, el cual tiene como medidas veinte punto cinco centímetros de diámetro  **13).-** **“Billete de Denominación de Cincuenta Centavos de la Tesorería General del Estado”,** el cual tiene como medidas siete por quince centímetros | Valuado en **$7,000.00 (Son: siete mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$6,500.00 (Son: seis mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$1,000.00 (Son: mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$1,000.00 (Son: mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$1,000.00 (Son: mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$500.00 (Son: quinientos pesos, 00/100 Moneda Nacional).** | **RAFAEL ALFONSO PÉREZ Y PÉREZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **15).- “Billete de Denominación de Cinco Pesos del Banco Peninsular Mexicano”**, el cual tiene como medidas siete por quince centímetros  **16).- “Billete de Denominación de Un Peso del Banco Peninsular Mexicano”**, el cual tiene como medidas siete por quince centímetros  **17).- “Billete de Denominación de Un Peso Oro Nacional de la Tesorería General del Estado”**, el cual tiene como medidas ocho por dieciocho centímetros  **18).- “Billete de Denominación de Diez Pesos Oro Nacional de la Tesorería General del Estado”**, el cual tiene como medidas ocho por dieciocho centímetros  **19).- “Billete de Denominación de Diez Pesos del Banco Yucateco”**, el cual tiene como medidas siete por quince centímetros  **20).- “Billete de Denominación de Veinte Pesos de la Comisión Reguladora del Mercado de Henequén”**, el cual tiene como medidas siete por quince centímetros  **21).- “Billete de Denominación de Veinte Pesos del Banco Yucateco”**, el cual tiene como medidas siete por quince centímetros | Valuado en **$500.00 (Son: quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$500.00 (Son: quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$500.00 (Son: quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$600.00 (Son: seiscientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$1,000.00 (Son: mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$1,500.00 (Son: mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$1,500.00 (Son: mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).** | **RAFAEL ALFONSO PÉREZ Y PÉREZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **22).-** Busto de bronce denominada **“Salvador Alvarado”**, del autor Enrique Gottdiener del año mil novecientos ochenta, la cual tiene como medidas veinte punto cinco centímetros por once centímetros por catorce centímetros  **23).-**Libro denominado “**El Humorismo en Yucatán”** del autor Conrado Menéndez Díaz, con medidas de veintiuno por catorce centímetros, impreso en Maldonado Editores en 1985  **24).- Espejuelos** con estuche con baño de oro de ópticas Espadas, con medidas de trece por seis por uno punto cinco centímetros  **25).- Placa Mayólica,** del siglo XIX, con medidas de veintiséis por veintiséis centímetros  **26).-**Libro denominado **“De la misma Mérida”,** de Maldonado Editores, del autor Joaquín Bestard Vázquez, con medidas de veintiuno por catorce centímetros  **27).-** Libro denominado “**Chucherías de la Historia de Yucatán”,** deMaldonado Editores del año de 1985, del autor Juan Francisco Peón Ancona con medidas de veintiuno por catorce centímetros | Valuada en **$20,000.00 (Son: Veinte mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$250.00 (Son: doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuados en **$500.00** **(Son: quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$800.00 (Son: ochocientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$250.00 (Son: doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).**  **V**aluado en **$250.00 (Son: doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).** | **RAFAEL ALFONSO PÉREZ Y PÉREZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **28).-** Libro denominado **“Tres temas mayas en el teatro”,** del autor Leopoldo Peniche Vallado, impreso en la Comisión Editorial de Yucatán en el año de 1981, con medidas de veinte punto cinco por trece centímetros  **29).-** Libro denominado “**Canek Caudillo Maya”,** del autor Raúl Cáceres Carenzo, impreso y editado por el Instituto de Cultura de Yucatán, en 1990, con medidas de veintiuno punto cinco por catorce centímetros  **30).-** Libro denominado “**Didáctica de la Lengua y Literatura Española”,** del autor Ermilo Abreu Gómez,deediciones Oasis del año 1969, con medidas de veinte por trece centímetros  **31).-** Libro denominado “**Obras de un Escritor Yucateco sobre su Tierra, Tomo I”** del año de1997 de laUniversidad Autónoma de Yucatán,del autor Juan García Ponce, con medidas de veintiuno punto cinco por diecisiete centímetros, valuado en **$250.00 (Son: doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).**  **32).-** Libro denominado “**Viaje interior”,** del autor Juan Duch Colell, de la Universidad Autónoma de Yucatán, 1995, con medidas de veinte punto cinco centímetros por catorce centímetros | Valuado en **$250.00 (Son: doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$250.00 (Son: doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).**  **Valuado en $250.00 (Son doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$250.00 (Son: doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$250.00 (Son: doscientos cincuenta pesos 00/100 Moneda Nacional).** | **RAFAEL ALFONSO PÉREZ Y PÉREZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **33).-** Libro denominado “**La serpiente emplumada –eje de culturas”** 2ª. Edición, del autor José Díaz Bolio, del año de 1957, con medidas de veintitrés por diecisiete punto cinco centímetros  **34).- Billetes de diversas denominaciones,** de medidas varias,emitidos por los Bancos de Alemania 1910, China 1936 y 1941, y Bancos de Japón, Corea y Banco del Líbano  **35).- Sopera inglesa del siglo XIX,** elaborada en Porcelana, con medidas diecinueve por treinta uno y veinte punto cinco centímetros  **36).- Sopera alemana del siglo XIX** de Estilo Neoclásico con decoraciones de flores en azul y filo de oro, con medidas de diecisiete por treinta y uno y dieciocho centímetros, valuada en **$3,000.00 (Son: tres mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  **37).- Juego de cubiertos del siglo XIX,** elaborados enPlata, con las medidas dieciocho por dos punto cinco centímetros, diecisiete punto nueve por cinco centímetros y veintitrés punto nueve por dos centímetros  **38).- Sopera francesa** de estilo “Art Nouveau”, siglo XIX, con las medidas dieciséis por veintiocho por dieciséis centímetros | Valuado en **$2,000.00 (Son: dos mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuados cada uno en $100.00, siendo un total de **$600.00 (Son: seiscientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$2,500.00 (Son: dos mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$3,000.00 (Son: tres mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuados en **$1,500.00 (Son: mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$3,000.00 (Son: tres mil pesos 00/100 Moneda Nacional).** | **RAFAEL ALFONSO PÉREZ Y PÉREZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **27/12/18** | **39).- Bolsa de mano del Siglo XIX,** elaborada conMaterial de plata, con las medidas treinta y cuatro por sesenta y un centímetros  **40).- Fotografías estereoscópicas pertenecientes al siglo XIX,** impresión plata sobre gelatina, con medidas de ocho punto cinco por dieciocho centímetros  **41).- Sopera Francesa estilo “Art Nouveau”, del Siglo XIX,** con medidas de veintisiete por veintinueve por veintitrés centímetros  **42).-Vestido perteneciente al siglo XIX,** de tela, encaje y seda, con medidas variables  **43) Maniquí,** forrado en tela con medidas de ciento cincuenta y ocho centímetros por cuarenta centímetros | Valuada en **$2,500.00 (Son: dos mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuadas en **$200.00 (Son: doscientos pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuada en **$3,000.00 (Son: tres mil pesos 00/100 Moneda Nacional).**  Valuado en **$20,000 (veinte mil pesos 00/ Moneda Nacional).**  Valuado en **$10,000 (Diez mil pesos 00 / Moneda Nacional).** | **RAFAEL ALFONSO PÉREZ Y PÉREZ** |
| **8/03/19** | **1)** **Escultura en hierro tubular denominada “Roombloc”,** la cual tiene como medidas cuatrocientos centímetros por doscientos centímetros y doscientos centímetros, fechada en el año dos mil dieciocho. | valuado en $ **15,000.00 (Son: Quince mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).** | **JOSÉ HERNÁNDEZ LUNA** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **28/01/2019** | 1) **“Máscara mortuoria”**, elaborada en bronce, de quince, por veinte, por diecinueve centímetros, del año mil novecientos cincuenta y siete.  2) **“Reproducción mano derecha”**, elaborada en bronce, del año mil novecientos cincuenta y siete, de cinco centímetros y medio, por diez, por dieciocho centímetros.  3) **Libro titulado “La tierra del faisán y el venado”**, impresión en papel, primera edición, de veinte, por quince, por dos centímetros, del año mil novecientos veinticinco.  4) **Libro titulado “Mater admirabilis”**, dedicado a su hija Josefina, con letra y firma de Don Antonio Mediz Bolio, impresión en papel, primera edición, de veinte por trece centímetros, del año mil novecientos veintidós.  5) **Fotografía de Antonio Mediz Bolio en su niñez**, sin fecha, de doce por ocho centímetros.  6) **Tarjetero** elaborado en piel de becerro y metal, de Don Antonio Mediz Bolio, con iniciales “AMB”, de ocho por dieciséis centímetros.  7) **Retrato de Antonio Mediz Bolio,** impreso en offseet, sin fecha, de cuarenta y cinco por treinta y un centímetros. | valuado en **$20,000.00 (Son: Veinte mil pesos 00/100 MN).**  valuado en **$10,000.00 (Son: Diez mil pesos 00/100 MN).**  valuado en **$1,500.00 (Son: Mil quinientos pesos 00/100 MN).**  valuado en **$1,000.00 (Son: Mil pesos 00/100 MN).**  valuado en **$500.00 (Son: Quinientos pesos 00/100 MN).**  valuado en **$1,000.00 (Son: Mil pesos 00/100 MN).**  valuado en **$2,500.00 (Son: Dos mil quinientos pesos 00/100 MN).** | **JOSEFINA PEÓN MEDIZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **28/01/2019** | 8) **Reconocimiento del Centro Español de Mérida, Yucatán**, impreso en papel, de treinta y dos por veinticuatro centímetros, del año mil novecientos diecisiete.  9) **Medalla de la Orden Mexicana del Derecho y la Cultura**, elaborada en metal, de diez por cinco centímetros y medio, sin fecha.  10**) Libro titulado “Mi tierra es mía”**, impresión en papel, de 24 (veinticuatro) por 16 (dieciséis) centímetros, del año mil novecientos cincuenta y tres.  11) **Óleo sobre tela de Don Ermilo Torre Gamboa**, denominado “Lo que el indio sueña mientras duerme”, de ciento cuarenta y cuatro por ciento ochenta y cinco centímetros, sin fecha.  12) **Fotografía** en blanco y negro que ilustra caricatura del Lic. Antonio Mediz Bolio, sin fecha.  13) **Fotografía** en blanco y negro que ilustra caricatura del Lic. Antonio Mediz Bolio, sin fecha, | valuado en **$500.00 (Son: Quinientos pesos 00/100 MN).**  valuado en **$1,500.00 (Son: Mil quinientos pesos 00/100 MN).**  valuado en **$500.00 (Son: Quinientos pesos 00/100 MN).**  valuado en $25,000.00 (Son: Veinticinco mil pesos 00/100 MN).  Valuad0 en **$100.00 (Son: Cien pesos 00/100 MN).**  Valuad0 en **$100.00 (Son: Cien pesos 00/100 MN).** | **JOSEFINA PEÓN MEDIZ** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **8/03/2019** | **1)** **Escultura en hierro tubular denominada “Roombloc”,** la cual tiene como medidas cuatrocientos centímetros por doscientos centímetros y doscientos centímetros, fechada en el año dos mil dieciocho. | Valuado en $ **15,000.00 (Son: Quince mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).** | **JOSÉ HERNÁNDEZ LUNA** |
| **O8/03/2019** | **1) Escultura en hierro tubular denominada “Golpe de Vista”,** la cual tiene como medidas trescientos centímetros por doscientos centímetros y doscientos centímetros, fechada en el año dos mil dieciocho. | Valuado **en $ 10,000.00 (Son: Diez mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).** | **ALBERTH GABRIEL NIQUETE PÉREZ** |
| **30/07/2019** | **1) Litografía,** sin título S/F, con medidas de 90 por 70 centímetros, **Fernando García Ponce.**  **2) Serigrafía,** sin título, S/F, con medidas de 80 por 65 centímetros, **Fernando García Ponce.**  **3) Serigrafía-Collage,**  sin título, S/F, con medidas de 90 por 70.5 centímetros, **Fernando García Ponce.** | Valuado en **$ 1,200.00 USD (Son: Un mil doscientos dólares)**  Valuado en **$ 1,200.00 USD (Son: Un mil doscientos dólares)**  Valuado en **$ 1,600.00 (Son: Un mil seiscientos dólares)** | **CARLOS GRCÍA PONCE** |
| **30/07/2019** | **1) Óleo sobre tela,** denominado **“La Sed 2008”,** con medidas de 60 por 80 centímetros, **Alfonso Durán Vázquez (Mérida, Yucatán, 1930).** | Valuado en **$30,000.00 (son: Treinta mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).** | **BERNARDINO JAIMES ARCE** |
| **30/07/2019** | **1) Escultura de Bronce,** denominada **“Anotomía de una** |  | **MARÍA GUADALUPE TRINIDAD PERAZA AVILA** |
|  | **Estocada”,**  con medidas de 30 por 21 por 54 centímetros, fechada en el **2012, Humberto Peraza y Ojeda.**  **2) Escultura en Bronce,** denominada **“Caballo Salvaje”,** con medidas de 30 por 19 por 43 centímetros, fechada en el **2012, Humberto Peraza Ojeda.** | Valuada en **$ 35,000.00 (Son: Treinta y cinco mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$ 55,000.00 (Son: Cincuenta y cinco mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).** | **MARÍA GUADALUPE TRINIDAD PERAZA AVILA** |
| **30/07/2019** | **1) Retablo, del Siglo XVIII, Autor Anónimo, Madera Policromada,** con medidas de 76.5 por 65 centímetros.  **2) Estatuilla de Santo Domingo de Guzmán, del Siglo XVII-XIX, Autor Anónimo, Madera Policromada con Aureola de Latón Repujado,** con medidas de 73.5 por 26 por 22 centímetros.  **3) Estatuilla de San Isidro Labrador, del Siglo XIX, Autor Anónimo, Madera Policromada,** con medidas de 35 por 15.5 por 14 centímetros.  **4) Estatuilla de San José, del Siglo XIX, Autor Anónimo, Madera Policromada y Vara de Latón sobre Plateado,** con medidas de 39 por 14 por 14 centímetros.  **5) Estatuilla de San José y el Niño Dios, del Siglo XIX, Autor Anónimo, Madera Policromada y Vara de Latón sobre Plateado,** con medidas de 40.5 por 17 por 10 centímetros. | Valuado en **$ 70,000.00 (Son: Setenta mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$15,000.00 (Son: Quince mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$ 20,000.00 (Son: Veinte mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$ 35,000.00 (Son: Treinta y cinco mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$ 15,000.00 (Son: Quince mil pesos, 00/100, Moneda Nacional.** | **VANESSA MARGARITA RIVERO MOLINA** |
|  | **6) Estatuilla del Arcángel Rafael, del Siglo XVIII, Autor Anónimo, Madera Policromada,** con medidas de 51.5 por 21 por 19 centímetros.  **7) Estatuilla de la Virgen de la Inmaculada Concepción, del Siglo XVII-XIX, Autor Anónimo, Madera Policromada con Aureola de Latón sobre Plateado,** con medidas de 65 por 20 por 20 centímetros.  **8) Nicho con Niño Dios, del Siglo XVIII, Autor Anónimo, Madera Policromada,** con medidas de 57 por 60 por 23 centímetros.  **9) Estatuilla de Santiago Matamoros, del Siglo XVIII, Autor Anónimo, Madera Policromada y Aditamento de Plata,** con medidas de 65 por 16.5 por 40 centímetros.  **10) Estatuilla de Santiago Matamoros, del Siglo XVIII, Autor Anónimo, Madera Policromada,** con medidas de 50 por 40 por 24 centímetros.  **11) Proyecto para Monumento, 1994, Rómulo Rozo (Bogotá, Colombia, 1889 – Mérida, Yucatán, 1964), Yeso Policromado,** con medidas de 44 por 30 por 30 centímetros.  **12) Árbol de la Vida, S/F, Rómulo Rozo (Bogotá, Colombia, 1889 – Mérida, Yucatán, 1964),** con medidas de 74 por 71 por 2 centímetros. | Valuada en **$ 35,000.00 (Son: Treinta y cinco mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$54,000.00 (Son: Cincuenta y cuatro mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuado en **$50,000.00 (Son: Cincuenta mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$ 45,000.00 (Son: Cuarenta y cinco mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$ 35,000.00 (Son: Treinta y cinco mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuado en **$ 50,000.00 (Son: Cincuenta mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuado en **$ 50,000.00 (Son: Cincuenta mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).** | **VANESSA MARGARITA RIVERO MOLINA** |
| **30/07/2019** | **1) “Grand Prix Madrid España, 2002”, mejor salto masculino de clavados trofeo a Romel Pacheco Marrufo,** con medidas de 24.5 por 20 por 20 centímetros.  **2) Medalla 3er Lugar** otorgada a **Romel Pacheco en la Súper Final Grand Prix, Tultitlán, Estado de México, 2003, metal,** con un diámetro de siete centímetros. | Valuado en **$ 3,000.00 (Son: Tres mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en  **$ 3,000.00 (Son: Tres mil pesos, 00/100, Moneda Naciona).** | **LANDY MARGARITA MARRUFO MORALES** |
| **30/07/2019** | **1) Estatuilla Talla en Madera** denominada **“Al Mercado”,** creada por **Juan Hernández (Mérida, Yucatán 1933-2012),**  con medidas de 53 por 22 por 19 centímetros.  **2) Estatuilla Talla en Madera** denominada **“La Milpa”,** creada por  **Juan Hernández (Mérida, Yucatán 1933-2012),** con medidas de 55 por 18 por 16 centímetros. | Valuada en **$ 18,000.00 (Son: Dieciocho mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).**  Valuada en **$ 18,000.00 (Son: Dieciocho mil pesos, 00/100, Moneda Nacional).** | **LOURDES MARÍA DE LA LUZ HERNÁNDEZ TEC** |